

Рецензия

на методическую разработку "Правила дорожного движения для старших дошкольников», составленную воспитателем муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 34 г. Курганинска муниципального образования Курганинский район
Плотниковой Викторией Геннадьевной

Рецензируемая методическая разработка представляет собой важный методический ресурс для педагогов и родителей. В современном мире вопросы безопасности на дорогах становятся все более актуальными. Данная разработка нацелена на формирование у детей основных знаний о правилах дорожного движения, что является необходимым для их безопасного поведения в общественных местах. Правила, усвоенные ребёнком в детстве, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение - потребностью человека.

Автором методической разработки проведена работа по систематизации дидактических средств, которые могут быть успешно использованы в решении задач ознакомления старших дошкольников с правилами дорожного движения и безопасного поведения в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Основное внимание в методической разработке уделяется игровой форме обучения, что позволяет заинтересовать детей и сделать процесс усвоения информации более увлекательным. Использование игровых элементов, заданий и наглядных материалов способствует развитию у детей не только знаний о правилах дорожного движения, а также и критического мышления, умения анализировать ситуацию и принимать правильные решения. Также важно отметить, что разработка включает рекомендации по проведению занятий и организации родительских собраний, что способствует вовлечению всех участников в образовательный процесс. Учитывая разнообразие в уровне подготовки детей, в методической разработке представлены задания для более продвинутых в вопросах правил дорожного движения и имеющих высокий уровень логического мышления детей. Речь идет о разгадывании ребусов. В разработке представлена целая серия разнообразных ребусов, которые могут быть использованы в педагогической работе с этими детьми.

В целом рецензируемые материалы представляют практический интерес для педагогов дошкольных образовательных организаций.

25.10.2024 г.

Рецензент:

С.И.Семенака, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»



МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4485

Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

6 2023



16+

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 6 (65) / 2023

Издается с марта 2015 г.

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

- Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
- Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
- Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
- Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
- Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
- Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
- Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
- Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
- Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
- Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
- Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
- Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
- Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
- Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
- Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
- Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
- Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
- Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
- Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
- Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
- Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
- Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
- Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
- Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
- Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
- Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
- Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
- Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
- Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
- Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
- Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
- Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
- Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
- Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
- Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

- Беридзе О.А., Небольсина С.А., Плотникова В.Г.
Методическое пособие по театрализованной деятельности «Я и театр» 1
- Кондрашова Н.В.
Проект «Организация музейно-педагогического пространства в ДОО» 3

РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

- Белосвет К.А., Нечаева О.А.
Pop-it: что за этим стоит 6

КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Агейченкова М.В.
Развитие фонетико-фонематической стороны речи в онтогенезе и особенности развития дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи 8
- Костюкова Е.С.
Интересная и увлекательная артикуляционная гимнастика для языка 10
- Марченкова И.В.
Особенности коррекции нарушений праксиса старших дошкольников с общим недоразвитием речи средствами ритмической гимнастики 13
- Савельева Я.И., Девяткина Е.В., Глухова О.А.
Игрушки-мотиваторы в работе с детьми с ЗПР в дошкольной образовательной организации 15
- Шушкова Г.Н.
Многофункциональная логопедическая игра «Сказки на ночь» 18

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- Лагутина С.А.
Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников с целью повышения уровня экологической культуры дошкольников (из опыта работы) 24
- Смелова А.В., Ельникова А.А., Мокеева М.А., Тимофеева О.В.
Реализация программы «Социокультурные истоки» через проектную деятельность в детском саду 26

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

- Абрамова Е.В., Койнова М.С., Юркова В.А.
Организованная образовательная деятельность в подготовительной группе «Хоровод дружбы» 28
- Акимкина Ю.В.
Конспект занятия по рисованию в младшей группе на тему «Тюльпаны для мамы» 30

Акишева О.В. Конспект занятия по рисованию «Сказочные бабочки» в нетрадиционной технике «пуантилизм» в старшей группе	31
Бабальян О.В., Штурнева Т.П., Ким Д.Н. Методическая разработка дидактической игры для развития фразовой и связной речи детей младшего дошкольного возраста «Говорящие кубики»	33
Голяк Н.В. Сценарий интерактивной сказки по произведению А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» ...	43
Дивина О.Е., Устюгова Ю.В. Проект «Волшебная палитра». Нетрадиционные техники рисования для детей старшей группы ...	45
Дмитриева О.А., Никитина К.А., Шабанова Н.В., Королёва Л.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности на тему «Наша армия» для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР	48
Дремова А.В. Технологическая карта индивидуального коррекционно-развивающего занятия по теме «По дорожке мы идём»	54
Дудецкая Л.А., Бунина Н.В., Гаврилова О.А., Кретова О.А., Коринец И.А., Батмановская Т.В. Сценарий выпускного праздника «До свидания, детский сад!»	56
Ефанкина О.А., Овсянкина Е.А., Дерягина Ю.В. Исследовательский проект «Сохраняет ли снег тепло?»	60
Илларионова Я.Ю., Федосова М.В. Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Значение воды в жизни человека»	64
Миронова Л.А., Болотова Е.С. Конспект совместной деятельности с детьми средней группы «Султанчики»	70
Мишакина Е.А. Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности по обучению грамоте в подготовительной группе на тему «Дифференциация звуков [Б]- [Б']». Знакомство с буквой Б»	71
Овсянникова В.В., Соболева О.Б., Телюкина Л.С. Конспект познавательно-игрового занятия по пожарной безопасности «Кошкин дом» для детей подготовительной группы с ТНР	75
Платонова Н.А., Сущенко Ю.В. Интегрированное занятие в подготовительной логопедической группе «Поговорим о космосе»	79
Полякова Н.М., Рослякова Л.Ф., Костюкова С.П., Скворцова Н.В. Квест-игра «Переполах тетушки Неурожайки»	81
Сопельник Е.А., Кубанцева В.В., Жукова Г.Б., Казакова Д.С. Сценарий выступления агитбригады по ПДД в дошкольном образовательном учреждении	86
Туманова Н.А. Мастер-класс для педагогов «В страну музыкально-дидактических игр» (изготовление дидактического материала для игры «Тучка-плакучка»)	87
Тюра С.Г. Конспект занятия по физическому развитию в группе раннего возраста «Приключение в лесу»	89
Убелицына О.С. Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Домовой группы»	90
Чуприна С.А., Чуприн Д.М. Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни «Путешествие в мир цветов» (область «физическое развитие»)	92

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Методическое пособие по театрализованной деятельности «Я и театр»

Беридзе Ольга Александровна, воспитатель;
Небольсина Светлана Александровна, воспитатель;
Плотникова Виктория Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ детский сад № 34 «Сказка» г. Курганинска (Краснодарский край)

Театр — искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по-настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты.

К. С. Станиславский

Введение

Мы живем в такое время, когда перед нами стоит множество проблем, что бы мы ни говорили, будь то в науке, промышленности, образовании или искусстве. Да, современная эпоха — это время стресса, различных взлетов и падений, а также еще более драматических падений в судьбах людей. Средства массовой информации, телевидение, кино и даже детские фильмы приобрели довольно большую степень агрессивности, атмосфера пропитана негативными, тревожными и раздражающими явлениями. Все это построено на незащищенных эмоциях детей. Можем ли мы, взрослые, помочь детям научиться любить и беречь этот мир? И все это мы должны начать чувствовать и понимать уже сейчас, пока дети не выросли и не отвернулись от нас, пока они не поверили нам и не прислушались к нашим словам. Мир детства находится рядом с нами и внутри нашего взрослого мира. Он смотрит на нас глазами ребенка и говорит с нами голосом самого ребенка. Когда-то это был наш мир, но мы покинули его и не можем в него вернуться. Как мы можем заглянуть в этот мир хотя бы на мгновение? Чтобы предаться детской радости оттого, что мы хоть на мгновение увидели чудесную планету под названием Детство. Не заглянув в этот мир, мы не сможем понять не только детей, но и самих себя. Драматическая деятельность помогает открыть дверь в мир разума этих детей. Вся наша жизнь — это одна большая сцена, и от того, какую роль в ней выберет ребенок, зависит его первый дошкольный опыт. Там они не только получают информацию об окружающем мире, законах общества и красоте человеческих отношений, но и учатся жить в этом мире и строить свои отношения.

Для этого необходима творческая личность (внимание, воображение, логика, эмоциональная память, хорошо развитый язык и мимика), то есть умение вести себя в обществе. Драматическая деятельность способствует развитию всех этих качеств. Театрализованная деятельность служит для детей мостом для получения положительного опыта, который помогает им осознать реальность окружающего мира.

Актуальность театральной деятельности

Современная система дошкольного образования характеризуется принципиально новой ситуацией, которая меняет подход дошкольных учреждений к образовательному процессу. В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования образовательные задачи решаются, прежде всего, в форме игры, познавательно-исследовательской и творческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Особое место занимает театрализованная деятельность, которая является эффективным средством социализации детей дошкольного возраста, понимания нравственного смысла литературных и фольклорных произведений, участия в групповой деятельности. Театрализованная деятельность способствует расширению представлений детей об окружающем мире, их взаимоотношениях, способностях, интересах, познавательных процессах, коммуникативных навыках и творческих способностях.

Театральная деятельность помогает решить многие образовательные задачи, связанные с формированием

выразительной речи детей, их интеллектуальным, художественными эстетическим воспитанием. Участвуя в театральной деятельности, дети могут стать участниками и различных событий из жизни людей, животных и растений, больше узнать об окружающем мире. В то же время через театральную деятельность у детей развивается интерес к собственной культуре, литературе и театру. Дети развивают уважительные отношения друг с другом. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения и неуверенности в себе. Увлеченность детей театральной деятельностью, их внутренний покой, расслабленность, легкое и непринужденное общение взрослых и детей, почти мгновенное исчезновение комплекса «не могу» — все это удивляет и привлекает детей. Очевидно, что театральная деятельность помогает детям стать творческими людьми, способными чувствовать новизну и импровизировать. Нашему обществу нужны люди с такими качествами, умеющие уверенно входить в современные ситуации без предварительной подготовки, умеющие использовать свой творческий потенциал. Они познают радость преодоления трудностей общения и преодоления неуверенности в себе. Увлеченность детей театральной деятельностью, их открытость, непринужденное общение взрослых и детей, почти полное исчезновение комплекса «не могу» — все это удивляет и восхищает. Очевидно, что театральная деятельность учит детей становиться творческими людьми, способными чувствовать новизну и импровизировать. Наше общество нуждается в людях с такими качествами. Такие люди могут уверенно вступать в статус-кво и творчески подходить к решению проблем без предварительной подготовки.

Вид проекта:

Долгосрочный, творческий, групповой.

Срок действия:

2019–2020 учебный год.

Предмет:

Театрализованная игра как средство развития творческих и речевых способностей детей среднего дошкольного возраста.

Участники проекта:

Дети, воспитатели группы, родители.

Цель:

Способствовать развитию творческих и речевых способностей детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формирование представления о театре у детей дошкольного возраста, эмоционально-положительного отношения к нему.
2. Подбор литературных произведений для театральных постановок: с нравственной идеей, понятной детям, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными качествами.
3. Создание предметной среды разработки, способствующей развитию интереса к театрализованной деятельности.
4. Формирование способности эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать ее персонажа.

5. Развитие у детей навыков художественного и лингвистического изложения выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять различные интонации, выражающие характер сказки, применять.

6. Воспитание у детей положительных черт характера (отзывчивости, доброты, сопереживания), которые способствуют лучшему взаимопониманию в процессе общения.

7. Привлеките родителей к активному участию в театрализованных праздниках и развлечениях.

Этап 1. Обоснование актуальности и важности проекта:

Игра является одним из наиболее эффективных средств развития и воспитания ребенка среднего дошкольного возраста и представляет собой театр и театрализованные игры, поскольку игра является ведущей деятельностью дошкольников, а театр — одним из наиболее доступных видов искусства, который может решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитие коммуникативных качеств личности, развитие речи, воображения, выдумки и инициативы.

Педагогические возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в нем, дети знакомятся с окружающим миром через картинки, цвета и звуки, а умело, заданные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщать. Улучшение речи также тесно связано с умственным развитием. Во время театрализованной игры незаметно активизируется словарный запас ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи и интонационная выразительность. Сыгранная роль, высказанные намеки ставят малыша перед необходимостью выразиться ясно, доходчивее. Он совершенствует диалогический язык, его грамматическую структуру.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, связывает его с духовными ценностями. Не менее важно, чтобы театрализованные игры развивали эмоциональную сферу ребенка и заставляли его сочувствовать персонажам.

Театральные постановки также позволяют развить опыт социального поведения, потому что любое литературное произведение или сказка для дошкольников всегда имеет нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и самобытностью.

Именно способность ребенка идентифицировать себя таким образом оказывает положительное влияние на формирование черт личности.

Кроме того, театрализованное занятие позволяет ребенку косвенно решать многие проблемные ситуации от имени одного персонажа. Это помогает преодолеть застенчивость, неуверенность в себе и застенчивостями.

Этап 2. Разработка проекта

Создана содержательная тематическая развивающая среда для работы над проектами по повышению интереса к театру. В детском саду создан уголок театра и драматизации. Уголок оборудован различными видами театра: столы, планшеты, ViVaVo, пальчики, тени, фланелеграф, реквизит воссоздания сценок.

Есть художественный уголок для самостоятельной художественной деятельности детей и музыкальный уголок с набором различных дидактических игр и инструментов.

Воспитатели:

Разработали систему занятий, игр и упражнений.

Подбирали музыкальные материалы, создающие музыкальные и языковые связи.

Подбирали песни для исполнения с детьми.

Этап 3. Методическая работа

1. разработать методические рекомендации для сотрудников, разрабатывающих проект.

2. отчет по образованию: «Особенности организации дошкольного театра».

3. консультации: «Театр как средство развития и воспитания детей дошкольного возраста»; «Роль сказки в эмоциональном развитии детей».

Воспитательная работа с детьми:

На основе диагностики определяются формы, методы и средства работы.

Этап 4. «Презентация»

Дети показывают родителям сказку «Теремок».

Результаты проектной деятельности.

Литература:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. — М.: Просвещение, 1991. — 201 с.
2. Баряева Л. Б., Вечканова И. Г. Театрализованные игры — занятия. С-П.: Союз, 2001. — 310 с.
3. Выготский Л. С. Психология искусства. — Ростов н/ Дону: Феникс, 1998. — 480 с.
4. Караманенко, Т.Н., Караманенко, Ю. Г. Кукольный театр — дошкольникам. — М.: Просвещение, 1982. — 234 с.
5. Колчеев, Ю.В., Колчеева, Н. М. Театрализованные игры в детском саду. — М.: Школьная пресса, 2003. — 128 с.
6. Кушаева, Н. А. Основы эстетического воспитания. — М.: Просвещение, 1986. — 109 с.
7. Логинова, В. И. Дошкольная педагогика. — М.: Просвещение, 1988. — 384 с.
8. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. — М.: Сфера, 2001. — 128 с.
9. Перекальева О. В. Театрализованные праздники. — Ростов н/ Дону: Феникс, 2005. — 320 с.
10. Петрова Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. М.: Школьная пресса, 2003. — 128 с.
11. Развитие творческих способностей детей средствами театрально-игровой деятельности. / Под ред. О. И. Киселевой. Томск: Центр учебно-методической литературы ТГПУ, 2003. — 92 с.
12. Сорокина, Н. Ф. Играем в кукольный театр. — М.: Арки, 2004. — 201 с.
13. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. М., № 3, 2008. — 59 с.
14. Усова, А. П. Русское народное творчество в детском саду. — М.: Просвещение, 1999. — 156 с.
15. Фольклор — музыка — театр. /Под ред. С. И. Мерзляковой./ — М.: Просвещение, 2000. — 259 с.
16. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. / Под ред. О. Ф. Горбуновой. — М.: Москва-Синтез, 2008. — 144 с.
17. Ядешко, В. И. Дошкольная педагогика. — М.: Просвещение, 1978 г. — 396 с

Проект «Организация музейно-педагогического пространства в ДОО»

Кондрашова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева (г. Саранск)

В статье представлена проектная деятельность участников образовательных отношений как одно из направлений деятельности базовой кафедры инновационных практик дошкольного образования МГПУ им. М. Е. Евсевьева на базе МАДОУ «Центр развития ребенка — Детский сад № 2» г.о. Саранск.

Ключевые слова: базовая кафедра инновационных практик дошкольного образования, дошкольник, проект, музейное пространство, музейные образовательные практик.

В текущем учебном году в соответствии с планом деятельности базовой кафедрой инновационных практик дошкольного образования МГПУ им. М. Е. Евсевьева на

базе МАДОУ «Центр развития ребенка — Детский сад № 2» г.о. Саранск реализовывался проект на тему «Организация музейно-педагогического пространства в ДОО».

Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 6 (65) / 2023

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 5.07.2023. Дата выхода в свет: 10.07.2023.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201563944

3591/24

Регистрационный номер №

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Плотникова Виктория Геннадьевна

с « 26 февраля 2024 (дата выд.) » Г. по « 06 марта 2024 (дата сдачи) » Г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: **Формирование субъектной позиции детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи**

в объеме **72 часа**

За время обучения (сдач) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Теоретические основы субъектной позиции детей дошкольного возраста	24 часа	Зачтено
Способы и средства формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи	8 часов	Зачтено
Оптимальные приемы проявления субъектной позиции в поведении детей дошкольного возраста	8 часов	Зачтено
Эффективные профессиональные действия воспитателя по формированию субъектной позиции детей дошкольного возраста	8 часов	Зачтено
Пространство образовательных ситуаций для формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста в детском саду	8 часов	Зачтено
Установление партнерских взаимоотношений с родителями для формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста	16 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

Итоговая работа на тему:



« И. А. Ростовая »

Секретарь

Город: Краснодар

Л.Н. Терновая

Ю.А. Куркова

Дата выдачи: 28 марта 2024 г.

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

000000154056

Документ о квалификации

Регистрационный номер **148652**

Город **Смоленск**

Дата выдачи **07 сентября 2022 г.**



Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Плотникова
Виктория Геннадьевна**

с 09 мая 2022 г. по 07 сентября 2022 г.
прошел(-ла) профессиональную переподготовку в (на)

**ООО «Инфоурок»
по программе
«Воспитание детей дошкольного возраста»**

Решением от

07 сентября 2022 г.

диплом предоставляет право
на ведение профессиональной деятельности в сфере
дошкольного образования
и подтверждает присвоение квалификации
Воспитатель детей дошкольного возраста

Председатель комиссии

Руководитель

Секретарь

Коновалов К.М.

Шишко В.А.

Космовская А.П.

Приложение к диплому

Фамилия, имя, отчество Плотникова

Виктория Геннадьевна

уровень базового образования высшее образование
(высшее, среднее профессиональное)

с 09 мая 2022 г. по 07 сентября 2022 г.

прошел(-ла) обучение в ООО «Инфоурок»
(наименование образовательной организации)

(дополнительного профессионального образования)

по программе Воспитание детей дошкольного возраста, разработанной в
(наименование программы)

соответствии с ФГОС и Федеральным законом №273-ФЗ
(дополнительного профессионального образования)

прошел(-ла) стажировку в (на) Муниципальное Автономное
(наименование предприятия,

Дошкольное Образовательное Учреждение Центр Развития Ребенка
(организации, учреждения)

детский сад #19

Сведения о содержании и результатах освоения программы профессиональной переподготовки:

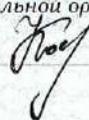
Наименование	Количество часов	Оценка
Государственная политика РФ в сфере образования	72	Хорошо
Общая и прикладная дидактика	72	Отлично
Основы возрастной психологии	72	Удовлетворительно
Теория и методика организации разных видов деятельности детей	148	Хорошо
Теория и методика развития детей	74	Хорошо
Психолого-педагогическая диагностика готовности детей к школе	22	Хорошо
Современные подходы к проектированию и созданию предметно-игрового пространства дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО	26	Хорошо
Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	26	Хорошо
Стажировка	60	Зачтено
Итоговый экзамен	28	Отлично

Всего: **600 часов**

Руководитель образовательной организации


Шишко В.А.

Секретарь


Космовская А.П.

000000154056



УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Плотникова Виктория Геннадьевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Город Саратов.
Дата выдачи: 04 05 2023

463-2558153

Генеральный директор

Абрамов С.


 **ЕДИНЫЙ УРОК**
КАЛЕНДАРЬ. МЕТОДИКИ. МАТЕРИАЛЫ