

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №34 г.Курганинска  
муниципальное образование Курганинский район

**Люби и знай родной свой край**

*Методическая разработка*

**Музыкальный руководитель Красильникова Людмила Сергеевна**

г.Курганинск

2019г.

Красильникова Л.С. Люби и знай родной свой край [Текст]: методическая разработка / Л.С.Красильникова. – Курганинск: МАДОУ №34, 2019.- 20 с.

#### Аннотация:

В данной методической разработке раскрывается система работы по художественно-эстетическому развитию по формированию нравственных качеств в современном обществе. Дошкольный период наиболее благоприятен для художественно эстетического развития ребенка. Впечатления детства человек пронесит через всю жизнь. Целью данной методической разработки является демонстрация новых возможностей духовного познания мира, развитие познавательной активности ребенка в процессе ознакомления с культурой малой родины, воспитание любви к родному краю.

В современном музыкально-эстетическом воспитании широко используется народное творчество, в котором содержится богатый материал для нравственного воспитания дошкольников. В простой, иногда шуточной форме музыкальный репертуар прививает детям чувство дружелюбия и товарищества, знакомит с богатым, образным родным языком, приучает к коллективности. Сохранение народно-традиционной культуры положительно влияет на формирование творческой личности, создание благоприятной среды для каждого ребенка, обеспечивающей его духовное развитие, эстетическое восприятие мира.

## Оглавление

Введение:.....	5
Конспект занятия по музыкальному развитию в старшей группе на тему: «Зимняя сказка».....	9
Конспект занятия по музыкальному развитию в средней группе на тему: «На лужайке” .....	13
Конспект занятия по музыкальному развитию в подготовительной группе на тему: «Где живут музыкальные звуки» .....	16
Конспект занятия по музыкальному развитию в старшей группе на тему: «Путешествие в мир музыкальных инструментов” .....	20
Конспект НОД в средней группе: «Весёлое путешествие» .....	24
Конспект занятия по музыкальному развитию в подготовительной группе на тему: «Жизнь казака в песне» .....	32
Список используемой литературы: .....	35

## Введение:

*Кубань, Кубань, широкие просторы,  
Кубань, Кубань, родимая земля.  
Гудят в полях могучие моторы,  
Да тихо шепчут тополя.  
Г. Ф. Пономаренко*

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. В народе говорится: нет дерева без корней, дома – без фундамента. Невозможно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Кто мы, откуда мы, где и в чем наши народные корни? Пословица гласит: «Кто старое помянет, тому глаз вон. Но кто старое забудет, тот и вовсе может ослепнуть». Вспомним слова великого русского педагога К.Р. Ушинского, который говорил, что воспитание, лишенное народных корней, - бессильно.

Ответ на вопрос: «Что такое любовь к Родине?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так Г. Бакланов писал, что это: «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». Чувство любви к родному краю, городу, станице, окружающей природе необходимо формировать у детей с дошкольного возраста. Сами по себе знания являются только пищей ума, а любовь «от ума» не бывает, она бывает только «от сердца». В.А. Сухомлинский сказал: «Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца». Именно поэтому дошкольный возраст, в силу непосредственных душевных и эмоциональных реакций, в силу неутраченной открытости души, наиболее важен для формирования любви к малой родине.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм, а это не что иное, как любовь к Родине. Окунемся в древнерусскую литературу, ведь именно в ней обобщены идеи народного воспитания. Важное место в народной педагогике России занимают пословицы и поговорки, дошедшие и до наших времен: «с родимой земли – умри, не сходи»; «один в поле не воин»; «храбрость города берет».

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что представление о малой родине начинается у детей с семьи, с маминых сказок, колыбельных песен, с картинок в детских книжках, с родной улицы, с отчего дома, с детского сада. Год от года это представление расширяется, обогащается, совершенствуется и переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему. «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о

своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи» – сказал академик Д.С. Лихачев.

В условиях реализации ФГОС ДО особое значение приобретает региональная составляющая образовательного процесса. Этой проблемой занимались ведущие специалисты Краснодарского научно – методического центра – Е Ю. Полякова, Н.А. Шалота. В системе дошкольного образования Кубани активизировалась работа по приобщению детей к культуре своего народа, воспитанию любви к малой родине – Кубани. В таком полиэтническом регионе как Краснодарский край очень важно учить детей толерантности по отношению к представителям других народов, формировать иммунитет к проявлениям нетерпимости и агрессии.

Музыкальное воспитание имеет целенаправленное воздействие на формирование у дошкольников любви к малой родине, путём приобщения детей к народному творчеству, фольклору, песенному творчеству кубанских композиторов, поэтов – песенников, танцевальных коллективов.

Во все времена и у всех народов основополагающей целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных традиций и обычаев, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями. Большой вклад в развитие и популяризацию кубанских песен внес знаток народного искусства, заслуженный деятель искусств РСФСР С.А. Чернобай, композиторы В. Пономарев, Г. Селезнев, В. Лаптев, А. Мосолов, В. Захарченко. Собиратели кубанского фольклора А. Бигдай, А. Кошиц, П. Короленко, Е. Передельский, И. Кириллов внесли неоценимый вклад в музыкальное наследие Кубани. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, продолжающим личность.

Родина – не просто место на карте. Это понятие имеет важнейшую символическую составляющую, наполненную глубоким содержанием. Воспитание любви к Родине, большой и малой, – одна из главных задач современного дошкольного образования. В условиях модернизации образования региональный компонент приобретает все большее значение. Одним из основных принципов ФГОС ДО, является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, с учетом этнокультурной ситуации развития детей.

Видя огромный интерес детей к творчеству Кубани, педагоги нашего детского учреждения продолжили, углубили и систематизировали свою работу в данном направлении. Не вызывает сомнений, что с раннего возраста необходимо воспитывать у ребенка положительные эмоции к месту, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать красоту родной природы, заботиться о ней, желание узнавать больше об истории родного края, формировать уважительное отношение к труду.

В нашем дошкольном учреждении создана атмосфера колоритного кубанского быта. Ребят окружают предметы, характерные для быта кубанского казачества. Был создан совместно с родителями мини музей – «Хата Казака», в которой находится русская печь, деревянные лавки, стол, прялка, на полу самотканые половики, на оконцах занавески в народном стиле. В хате есть чугунок, самовар, расшитые полотенца, костюм кубанского казака, старинные фотографии.

На территории детского сада возник кубанский хуторок, здесь радует глаз ветряная мельница, колодец, телега, из берёзовых брёвен сооружен стол и стулья. Летом буйно цветут полевые и садовые цветы в плетёных кадках, среди которых горделиво стоят подсолнухи, важно лежат тётушки-тыквы. Любимый уголок земли, где ты родился и живешь, называется малой родиной. Именно с нее начинается познание ребенком окружающего мира. Недаром в народе говорят: «Кубань – родная земля!», «Кубань – жемчужина России», «Кубань – житница России!». На кубанской земле живут люди разных национальностей: русские, адыгейцы, армяне, греки, украинцы и многие другие. У каждого народа свои обычаи, праздники, песни и сказки, но всех их объединяет любовь к нашей прекрасной Кубани.

Богатство народных традиций, обычаев, обрядов и промыслов, которые бережно сохраняются и передаются из поколения в поколение. Во всю ширь кубанской степи звучат народные казачьи песни, национальная гордость пронизывает танцы народов Кубани. Поистине богатый край: и людьми, и историей, и искусством, и природой. Сохранение народно-традиционной культуры положительно влияет на формирование творческой личности, создание благоприятной среды для каждого ребёнка, обеспечивающей его духовное развитие, эстетическое восприятие окружающего мира.

Современные дети дошкольного возраста живут в такое время, когда русская культура, родной язык испытывает влияние иностранных культур. Экраны телевизоров заполнили диснеевские мультфильмы, зарубежные боевики, компьютерные игры вытеснили подвижные народные игры. Как же наши чудесные мультфильмы советского периода, изумительные сказки, где добро всегда побеждает зло?

Именно родная, традиционная культура Кубани должна найти дорогу к сердцу, к душе ребёнка и лежать в основе его личности. Духовность, нравственность надо воспитывать с самого раннего детства. В последние годы в системе дошкольного образования Кубани активизировалась работа в данном направлении. Политика администрации района и края направлена на возрождение музыкального наследия наших предков – кубанских казаков. Чтобы вырастить лес, надо посадить молодые саженцы; чтобы оздоровить реки и пруды, надо расчистить маленькие родники и ключи, их питающие. Чтобы возродить народные традиции, надо позаботиться о воспитании в этих традициях детей. Возрождаются православные казачьи традиции и обряды.

Совместная деятельность детей и родителей способствует самовыражению личности ребёнка, создаёт условия для формирования духовности, нравственности, корректирует коммуникативные отношения, помогает осознать чувства единения, удовлетворения, радости.

## Конспект занятия по музыкальному развитию в старшей группе на тему: «Зимняя сказка»

Цель: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, чувство ритма и выразительность движений

Задачи:

- Развивать познавательную активность детей в процессе слушания музыки, пения песен.
- Учить детей различать изобразительность музыки, создающей образ.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, обобщения.
- Вызвать у детей интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности (в пении, движениях, рисовании).
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту зимней природы.
- Совершенствовать умение детей нетрадиционным способом рисования скотканной бумагой.
- Воспитывать у детей интерес к художественному творчеству.
- НОД в индивидуальной форме: С Артемом – петь, не опережая товарищей, в одном темпе с ними.

Предварительная работа:

Беседа о зиме, зимних явлениях природы, рассматривание картин, иллюстраций; разучивание стихов о зиме, песен; рисование нетрадиционными способами рисования.

Репертуар:

«Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена,  
 Цикл «Времена года» («Святки») П. И. Чайковский,  
 Песня-распевка «Доброе утро» О. Н. Арсеньевская,  
 Песня «Здравствуй, Новый год» сл. А. Медведева, муз. Е. Никитиной  
 Игра-упражнение «Зимняя прогулка»

Активизация словаря:

Святки, музыка легкая, нежная, воздушная, заснеженный и т. д.

Оборудование:

Картина с изображением зимнего пейзажа на стене (полотно), конверт со снежинками, письмо от воробьев, Столы и стулья для рисования, белая гуашь, бумага для рисования, салфетки, мольберт для показа детских работ, сладкая вата для сюрпризного момента.

Интеграция образовательных областей:



«Познание», «Физическая культура», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество»

Ход занятия:

Дети под спокойную музыку входят в музыкальный зал. Здравуются.

Музыкальный руководитель: — Ребята, я знаю, что вы любите отгадывать загадки. Отгадайте, что это?

Дел у меня не мало —

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лед реки убираю,

Белю поля, дома,

А зовут меня ...

Дети: Зима!

Музыкальный руководитель: — Какое время года продолжается? (ответы детей)

Верно. А сейчас я предлагаю вам пройти на зимнюю тропинку. Только будьте внимательны: на пути могут встретиться сугробы, по тропинке можно не только идти шагом, но и пробежаться. Слушайте внимательно музыку, она вам подскажет, как вам двигаться.

Дети выполняют соответствующие движения.

Музыкальный руководитель: — Молодцы, ребята вы были внимательны.

Вот мы с вами и пришли на лесную полянку

Дети встают около зимней картины.

Музыкальный руководитель: — Как здесь красиво. Что вы видите вокруг?

Дети: — снег, сугробы, деревья, пруд.

Музыкальный руководитель: — Посмотрите, на тропинке показался Снеговик.

Снеговик: — Здравствуйте, ребята, с вами я хочу побыть, будете со мной дружить?

Музыкальный руководитель: — Ты, Снеговик, с ребятами поиграй, кто внимательный узнай. Вот подул ветерок, и закачались деревья. Покажите, как покачиваются деревья от легкого ветерка, а как от сильного ветра.

Снеговик: — Да, движения рук плавные, при легком ветре, и сильные, ритмичные – при сильном ветре. Слушайте музыку, она вам подскажет движения рук.

Дети выполняют упражнение 2 раза под музыку Ветерок и ветер»

Л. Бетховена.

Снеговик: — Мне очень понравились ваши плавные движения, а сейчас сядем, послушает музыку зимы.

Дети садятся

Музыкальный руководитель: — Сегодня, ребята, я хочу вас познакомить с отрывком музыкального произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена

года». Композитор каждому месяцу года посвятил музыкальное произведение.

Декабрь – это последний месяц в году, П. И. Чайковский тоже завершает свой альбом этой пьесой. Она называется «Святки».

Святки – это старинный праздник перед Новым годом. Музыка уносит нас далеко-далеко.

Мы полетим над заснеженным лесом, вы услышите разговор снежинок с ветром. Хотите послушать? Слушайте!

Дети слушают музыкальное произведение П. И. Чайковского «Декабрь» из цикла «Времена года».

Музыкальный руководитель: - Какая это музыка по характеру? О чем она вам рассказала? Что вы услышали и увидели?

(Ответы детей)

Вы правильно поняли музыку. Мы увидели заснеженный лес, танец снежинок. В каком жанре написано это произведение?

Дети: - Танец

Музыкальный руководитель: - А какой танец?

Дети: - Это вальс – легкий, плавный, нежный, воздушный.

Музыкальный руководитель: - Кто из вас хочет показать, как кружатся снежинки? Постарайтесь придумать свой танец.

Снова звучит произведение П. И. Чайковского «Декабрь». Дети импровизируют в танце.

Музыкальный руководитель: — Какой замечательный танец. Вы настоящие танцоры.

Ребята, сегодня к нам пришло письмо для детей старшей группы №6. На конверте «От кого» написано «чив-чив». Как вы думаете, кто бы это мог быть?

Дети: — Воробьи.

Музыкальный руководитель: — Верно, давайте посмотрим, что здесь написано... «Ребята, мы также как и вы очень любим петь, но забыли слова песни «Доброе утро» Помогите нам, очень надеемся на вас, а чтобы вы красиво и правильно пели, высылаем вам снежинки. Вы подуете на них и научитесь правильно дышать во время пения».

- Поможем воробьям?

Дети исполняют валеологическую песенку «Доброе утро». Выполняют упражнение на дыхание «Подуй на снежинку»

- Молодцы, ребята! Помогли воробьям. А сейчас для вас прозвучит музыкальная загадка.

Звучит вступление к песне «Чудо-елка» сл. И муз. Л. Чермяниной.

Музыкальный руководитель: — Как называется эта песня? Кто ее автор? О чем в ней поется? Как будем ее исполнять? (Ответы детей). Ваня, слушай товарищей, пой вместе с ними.

Дети исполняют песню «Чудо-елка».

Музыкальный руководитель дает оценку пению детей.

Музыкальный руководитель: — Послушайте, ритм какой песни я отхлопаю?

Отхлопывает ритм песни «Новогодний хоровод» муз. А. Островского.

- Какая песня по характеру? Кто хочет запевать песню? (Ответы детей).

Дети во главе с запевалой исполняют песню «Новогодний хоровод».

Воспитатель: Мне понравилось, как вы сегодня пели: дружно, выразительно, звонко.

Зима – веселая пора, идти на улицу пора!

Дети выполняют игру-разминку «Зимняя прогулка»

Затем Снеговик предлагает детям нарисовать зимний лес ночью способом рисования скомканной бумагой. Напоминает им, как правильно скомкать бумагу как макать в гуашь, как примакивать. Дети приступают к работе.

Снеговик подходит к детям, испытывающим затруднение. По окончании работы детей выставляются на стенд.

Снеговик: — Ах, какой красивый получился зимний лес! Ребята, а вы знаете стихи и зиме?

Снеговик предлагает прочесть стихотворение о зиме. В исполнении ребенка звучит стихотворение Г. Маркуниной «Новогодняя акварель»

Зима – художник акварелью

Рисует сказку, посмотри:

Там нежно-голубые ели

И розовые снегири,

И серебристые снежинки

Как новогодний палантин

Узор рождает кистью зимней,

Бросая снежный серпантин.

Снеговик хвалит детей и раздает им сладкие «снежки» (сладкую вату), прощается и уходит.

Музыкальный руководитель спрашивает детей о том, что больше всего понравилось на занятии и почему.

Прощается с ними, пропевая попевку «До свидания, ребята!». Звучат ответы детей.

Дети уходят в группу.

## Конспект занятия по музыкальному развитию в средней группе на тему: «На лужайке»

Интеграция: Музыка, познание.

Программные задачи:

- Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.
- Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.
- Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера
- Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.
- Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звукосочетания с разной динамикой.
- Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.
- Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.

Содержание занятия :

1. Упражнение: «Сапожки» А. Филиппенко
2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка? »
3. Слушание: «Воробушки» М.Красева
4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал? », «Воробей» В.Герчик, «Весенняя песенка» А.Михайлова
5. Музыкально-дидактическая игра «Кто топает? ».
6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» русская народная песня.
7. Танец «Приглашение» украинская народная мелодия.

Материалы: весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик.

Ход занятия:

Дети входят в зал, музыкальное приветствие.

Музыкальный руководитель: Ребята, хотите отправиться на весеннюю лужайку? (Ответ) Тогда собирайтесь, мы все вместе туда отправимся!

Упражнение: «Сапожки» А. Филиппенко

Следить, чтобы во время выполнения движения дети использовали маховые движения рук.

Музыкальный руководитель: «Вот лужайка перед нами, вся укрытая цветами!

И с цветочка на цветок, Бабочка порхает,  
Угадай скорей дружок, куда она летает? »

Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка? »

На планшете цветы разной высоты, бабочка на проволоке, садится на цветок с высокой ножкой, если звучат высокие звуки, на низкое звучание бабочка опускается на цветы с короткой ножкой.

Музыкальный руководитель: На весенний лужок прилетел еще дружок.

Музыка зазвучит, и вы узнаете, кто к нам летит?

Слушание: «Воробушки» М.Красева

Предложить детям послушать музыкальный отрывок и узнать, кто летит к детям в гости? (воробей на проволоке) На повторное слушание воспитатель обыгрывает игрушку.

Музыкальный руководитель: Ребята, как хорошо весной на нашей лужайке, бабочки порхают, воробышки летают, солнышко светит, пригревает, еще гостей к нам созывает. Смотрите, на нашу лужайку прискакал зайка. Зайка, зайка, где бывал?

Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал? »

Музыкальный руководитель поет вопрос, воспитатель с игрушкой поет ответ.

Предложить детям петь свой ответ зайчика по-разному.

«Воробей» В.Герчик

Отдельно, отчетливо произносить согласные в словах: «Пойдем, найдем, юг, крик, чирик». Коллективно произносить текст негромко на высоком звучании. Исполнение песни без аккомпанемента с музыкальным руководителем.

«Весенняя песенка» А.Михайлова

Проверить качество исполнения песни. Дети поют стоя, «как на празднике».

Вступление и заключение сопровождают мягкими, плавными движениями рук. (Мотылечки, цветочки)

Музыкальный руководитель: Ребята, я еще слышу чьи-то шаги, кто же это так топает?

Музыкально-дидактическая игра «Кто топает? ».

Дети самостоятельно воспроизводят звуки.

Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» русская народная песня.

Дети поочередно исполняют попевку на металлофоне. Привлекать к игре малоактивных детей, исполнение с сопровождением.

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте пригласим на танец всех, кто пришел на нашу лужайку!

Танец «Приглашение» украинская народная мелодия.

Уточнение движений по мере необходимости. Пляску начинает наиболее подготовленный ребенок.

Музыкальный руководитель: А сейчас, ребята, пора возвращаться обратно, в садик.

Раз, два, три... вот наш садик - посмотри! Давайте вспомним, кого мы встретили на лужайке? Что вам запомнилось больше всего? О чем вы расскажете дома?

Дети прощаются с музыкальным руководителем выходят из зала.

## Конспект занятия по музыкальному развитию в подготовительной группе на тему: «Где живут музыкальные звуки»

Разнообразен, удивителен мир звуков, окружающий нас. Их так много, и они такие разные. И каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться ее услышать. Рожденная их фантазией, она проста и чудесна, как сама страна детства.

Цель: Познакомить детей с миром музыкальных и немзыкальных звуков, активизировать слуховую деятельность.

Задачи:

- Воспитывать интерес к звучащему миру.
- Развивать внимание и слуховые данные, а также эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Обучать навыкам звукоподражания и точного воспроизведения музыкального звука.

Оборудование:

- Сундучок, внутри которого находятся различные предметы, такие как: стеклянный бокал, лист бумаги, фантик от конфеты, крышка от кастрюли, лоскут ткани, погремушка, емкость с водой.
- Музыкальные инструменты: колокольчики, деревянные ложки, маракас, трещотки.
- линейка с натянутой тонкой нитью.

Ход занятия:

Музыкальный руководитель:

Жизнь была бы страшно скучной,

Если б жизнь была беззвучной...-

Как прекрасно слышать Звук:

Шум дождя и сердца стук!

Мы кричим, смеемся, дышим,

Мы слова и мысли слышим,

Слышим даже тишину...-

Как гуляет кот по крыше,

Как шуршат за стенкой мыши,

Волки воют на луну.

Мир без звуков был бы грустный,

Серый, скучный и «не вкусный».

А.Усачев «Звукарик»

Звук живет в любом предмете, сколько их – посмотри!

Звук – шутник, играя с нами, любит прятаться внутри!!!

Про человека, который внимательно к чему- то прислушивается, говорят, что у него « ушки на макушке». Мы сейчас проверим, можно ли это выражение

применить ко всем вам. У меня есть «волшебный» сундучок. Я попрошу вас закрыть глаза и отгадать, что звучит (стеклянный бокал, лист бумаги, фантик от конфеты, крышка от кастрюли, лоскут ткани, погремушка, переливание воды).

Музыкальный руководитель: Открывайте глаза, молодцы! Но на этом загадки не заканчиваются. Звук такой шутник, что может прятаться повсюду!

Отгадайте, где можно услышать такие звуки, как:

- Взрывы салюта, гул самолета, ход машины, звон церковных колоколов (на улице)
- Шум дождя, вой метели, раскаты грома, завывание ветра (в природе)
- Свист чайника, телефон, пылесос, телевизор (дома)

Музыкальный руководитель: Замечательно! Теперь другое задание.

Продолжите ряд звукоподражаний:

- Мяу-мяу, ку-ка-ре-ку....
- Топ-топ, шарк- шарк...

Музыкальный руководитель: а теперь подберите звукоподражание, применительно к:

- Часам (тик-так) и т.д.
- Воде
- Собаке
- Кукушке
- Машине
- Жуку
- Дятлу

Музыкальный руководитель: Хорошо! Со всеми заданиями справились.

Теперь предлагаю немножко поиграть: речевая игра «Солнышко не прячься» С.А.Коротаевой (сборник «Игровая методика обучения детей пению», О. Кацер).

Музыкальный руководитель: Живя в предметах окружающего нас мира, таясь в природе, звуки говорят, открывают нам свои тайны. Но это еще не музыкальные звуки. Настоящие музыкальные звуки «живут» в музыкальных инструментах. Музыкальными звуками можно выразить и какой-либо характер, и даже чей-то образ. Сейчас я покажу вам некоторые музыкальные инструменты, а вы попробуете их назвать и определить, какой из этих инструментов может передать голос птички, медведя, кошки (флейта, контрабас, скрипка)

Музыкальный руководитель: Звук может спрятаться не только в образе, но и в нашем настроении. Подумайте, какой мелодией мы можем охарактеризовать плохое настроение, а какой - хорошее.

Русский композитор Н. Римский – Корсаков написал пьесу «Пляска птиц» из альбома для юношества, послушайте ее.

Слушание: «Пляска птиц» Н.Римский-Корсаков



Музыкальный руководитель: скажите, какая эта музыка по характеру? (ответы). А если у вас плохое настроение, и вдруг вы услышите звуки веселой, задорной, игривой, солнечной музыки, настроение изменится? (Ответы).

И от грусти, и от скуки,  
Могут вылечить нас всех,  
Озорных мелодий звуки,  
Песни, шутки, пляски, смех.

Музыкальный руководитель: мы с вами выяснили, что звуки живут на улице, дома, в предметах, в музыке. А кто мне скажет, где живет звук в человеке? (ответы)

Музыкальный руководитель: правильно, в горле, точнее в голосовых связках. Музыкальный опыт "Откуда берется голос?"

Ход опыта: Предлагаю детям сказать слово «дождь» громко и тихо, положив руку на горлышко. Объясните, что вы почувствовали? Ответ (тихо - дрожания не было, громко - дрожание было). Рассказываю о голосовых связках, сравнивая их с тонкой ниточкой. Далее проводится опыт с натянутой на линейку тонкой нитью, если подергать слабо - извлекается тихий звук, и наоборот. Поэтому, если говорить очень громко, то можно повредить голосовые связки (нитка рвется).

Музыкальный руководитель: Каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос, и при благоприятных условиях развития он становится музыкальным инструментом, единственным и неповторимым. А чтобы этот музыкальный инструмент зазвучал, надо начать говорить, а еще лучше... петь!

Сейчас я предлагаю вам творческое задание: определите образ человека по поющему голосу (звучит «Кто придумал песенку», В. Кожухина.)

Определяем:

- пол поющего (мужской или женский),
- возраст,
- характер,
- внешние данные,
- на каком языке поет – понятном (русском или нет).

( поет маленькая девочка и мальчик лет 5-ти, песня веселая, задорная)

Музыкальный руководитель: Ну, а теперь и нам запеть пора. Занимаем певческую постановку.

Распевание «Эхо» дети повторяют мажорный звукоряд вверх и вниз. Каждый звук по очереди, по принципу «эхо», до-до, ре-ре,....

Музыкальный руководитель:

Я хочу увидеть музыку,  
Я хочу услышать музыку,  
Что такое эта музыка,  
Расскажите мне скорей...

Такие стихи сочинила девочка – школьница, а композитор Георгий Струве написал к этим стихам музыку, и получилась песня.

Исполняется песня «Музыка», сл. И.Исаковой, муз. Г.Струве  
(журнал «Музыкальный руководитель», №2, 2005г.)

(далее раздать слова и ноты песни всем участникам открытого занятия, второй раз песню исполняем вместе).

Музыкальный руководитель: Ребята посмотрите, в нашем зале много музыкальных инструментов, но вы их слышите? (Нет). Что нужно сделать, чтобы появился звук? (Играть на них). Выбирайте музыкальные инструменты(раздать музыкальные инструменты).

Оркестр (ложки, маракасы, колокольчики, трещотки).

Музыкальное сопровождение (по выбору музыкально го руководителя).

Музыкальный руководитель: Вот и закончилось наше занятие, мы теперь знаем, что звуки живут везде - в комнате, на улице, на природе, у нас в голосовых связках, и даже в самых необычных предметах. Все, что создано природой и человеком, имеет свой звук, свою музыку, надо только научиться ее видеть, слышать и чувствовать, и тогда ты сам откроешь музыку в себе самом и почувствуешь, что музыка обладает таинственной силой.

Дарите музыку друг другу,

Дарите музыку друг другу.

Пусть каждый день и каждый час,

Она звучит в сердцах у нас!

В. Степанова

Всем спасибо за внимание,

Я пою вам: «До свидания!»

## Конспект занятия по музыкальному развитию в старшей группе на тему: «Путешествие в мир музыкальных инструментов»

Цель: Расширять представления детей о многообразии музыкальных инструментов.

Обучающие задачи:

1. Способствовать формированию интереса к народной музыке.
2. Познакомить с новыми инструментами.
3. Обучать детей внимательно слушать музыку, различать тембры музыкальных инструментов, ритмично играть на шумовых ударных музыкальных инструментах, формировать певческие навыки, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.
4. Совершенствовать умение играть в ансамбле, своевременно вступать и заканчивать партию.
5. Побуждать к проявлению творчества.

Развивающие задачи:

1. Познакомить творчеством советского композитора А. Филлипенко.
2. Развивать чувство ритма, слуховое восприятие.
3. Развивать желание играть на музыкальных инструментах, использовать разнообразные приемы игры на ударных инструментах.
4. Проявлять творческие возможности в выразительном исполнении игр и танцев.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость.
6. Совершенствовать речь детей, умение свободно высказывать свои мысли, обогащать словарный запас.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать любовь к музыке.
2. Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.

Интеграция областей:

«Музыка», «Коммуникация», «Познание», «Здоровье».

Ход занятия:

Под звучание музыки в зал входят дети, рассаживаются на стульчиках.

Проводится распевка «Здравствуйте, дети! »

Музыкальный руководитель: Дети, так приятно говорить друг другу слова приветствия. А знаете ли вы, что можно здороваться стихами? Давайте сейчас попробуем поздороваться именно так.

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, Утро!

Здравствуй, День!

Нам здороваться не лень!

Музыкальный руководитель: Мир, который окружает нас, наполнен различными звуками. Давайте, послушаем тишину... Дети, что вы услышали в тишине? (ответы детей)

А какие звуки слышим на улице? (ответы детей.)

Музыкальный руководитель: Сколько звуков мы с вами вспомнили, а сейчас внимательно послушайте, какие звуки услышите? (педагог предлагает прослушать голоса на аудиозаписи )

Звучат различные шумы (аудиозапись).

Музыкальный руководитель: А еще звуки мы можем услышать, когда музыканты играют на музыкальных инструментах.

И сегодня мы с вами отправимся в путешествие в чудесный мир музыкальных инструментов. А в путешествие возьмем с собой вот этот волшебный зонтик. Музыкальный мир так огромен, в ней очень много красок, она похожа на радугу. Ой, радуга появилась!(слайд).

Музыкальный руководитель: А знаете, сколько цветов на радуге? (7 цветов, называют — КРАСНЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый, ГОЛУБОЙ, СИНИЙ, ФИОЛЕТОВЫЙ). Посмотрите, и на зонтике разноцветные капельки, они наши маленькие помощники. Для того, чтобы отправиться в музыкальное путешествие нам надо сказать волшебные слова:

... Волшебный зонтик,

Кружись веселей,

Музыкальная капель

Заиграй поскорей!

Музыкальный руководитель: Сядем поудобнее, закроем глаза и пусть музыка унесет нас далеко-далеко, в незабываемый прекрасный мир чудес и волшебства.

Звучит «волшебная» музыка.

Музыкальный руководитель: Красную капель берем, а чем она расскажет, мы пока не знаем..

Музыкальный руководитель: Дети, а вы знаете, что музыка рождается в тишине.

Звучит музыка—«Ах вы, сени, мои сени» р.н.м. (отрывок)

Музыкальный руководитель: Звучание какого инструмента вы услышали? (отв.)

Правильно, балалайка. Раньше вы слышали его звучание? (отв.)

Все в мире знают, что балалайка — это русское. Она является одним из самых любимых инструментов.

Понравилась вам звучание ? (отв.)

Какая она по характеру? (отв.)

Что можно делать под эту музыку? (отв.)

На балалайке исполняют музыку разного характера: веселую, спокойную, грустную, танцевальную.

Музыкальный руководитель: Становитесь в хоровод, нас балалайка играть зовет!

Игра «Передай балалайку» р.н.м.

Музыкальный руководитель: Путешествие продолжается!..

Проговаривают «волшебные слова»

Звучит «волшебная» музыка

Музыкальный руководитель: Оранжевую капле берем, и что же там? ...

Музыкальный руководитель: Дети, о музыкальных инструментах композиторы очень много песен сочиняли. Сегодня я хочу познакомить вас с детским композитором А.Филлипенко (слайд). Музыкакой начал увлекаться с детства. Когда был маленьким как вы, первым его любимым инструментом была— дудочка. В возрасте 9 лет научился играть сначала на балалайке, потом на мандолине и гитаре. Учился в музыкальной школе. Сочинял песни для детей и музыку для оркестра. Сегодня мы познакомимся с песней «Веселый музыкант». В этой песне поется о веселом музыканте, который играл на разных музыкальных инструментах, а на каких, вы скажите сами, прослушав песню.

Слушание «Веселый музыкант» А.Филлипенко

Музыкальный руководитель: Понравилась песня? (отв.)

На каких музыкальных инструментах играл музыкант? (отв.)

Музыкальный руководитель: Давайте мы с вами поиграем в музыканты? Я вам буду помогать.

Игра на музыкальных инструментах ( имитация игры на скрипке, на балалайке, на барабане).

Музыкальный руководитель: Молодцы! Вот какие из нас получились веселые музыканты! Сегодня эту песню начнем с вами разучивать.

(Разучивание по фразам 1 куплет).

Музыкальный руководитель: Дети, давайте еще раз споем спокойно, нежно, потому что на скрипке как играем? (ответ). Эту песню мы обязательно дальше разучим на музыкальных занятиях.

А нам надо отправляться дальше.

Звучит «волшебная музыка»

Музыкальный руководитель: Желтую капле берем, о чем она расскажет?...

СЛАЙД — Ударные музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушка, ложки, колокольчик, металлофон — дети называют, беседа о звукоизвлечении)

СЛАЙД — Струнные музыкальные инструменты (скрипка, балалайка — дети называют, беседа о звуке).

Музыкальный руководитель: Дети, а вы уже знаете, что все инструменты появились о-о-очень давно! А какой же самый первый? Отправляемся дальше!...

Звучит «Волшебная» музыка

Музыкальный руководитель: Берем зеленую капле, куда нас поведет?...

Звучит аудиозапись( пение птиц в лесу )

Какие звуки леса чудесные, «музыкальные».

Звучит «волшебная музыка»

Музыкальный руководитель: Берем зеленую капель...зонттик волшебный приглашает нас на танец!

Танец с зонтиками

Музыкальный руководитель: Путешествие наше подходит к концу, пора возвращаться. Давайте попросим наш зонттик вернуться обратно в группу.

«Волшебные слова»:

Волшебный зонттик

Кружись веселей

Музыкальная капель

возврати, нас скорей!

Звучит «волшебная» музыка

Музыкальный руководитель: Посмотрите, сколько капелек осталось на зонтике?( 3)

И в муз. домике осталось 3 капельки неокрашенными, но мы открывать их не будем, музыка огромный мир, впереди еще у нас много будут путешествий, еще узнаем каким ключом открывается музыкальный домик?

Музыкальный руководитель: Вам понравилось путешествие? (отв.)

Вы мне тоже понравились, внимательно слушали, активно отвечали на вопросы, на память я вам дарю вот эти музыкальные медальончики. А теперь нам пора прощаться... До новых встреч!

### Конспект НОД в средней группе: «Весёлое путешествие»

Цель: формирование двигательных навыков и умений, развитие музыкальных и сенсорных способностей детей.

Задачи:

1. Развивающие:

- развивать слуховое внимание, память, зрительно-пространственную ориентировку, координацию движений, чувство ритма;
- развивать чувство цвета, умение называть и узнавать основные цвета;
- развивать тактильные ощущения.

2. Образовательные:

- обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать их сенсорно-музыкальные способности: тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух;
- закрепить умение детей изменять движения в соответствии с формой музыкального произведения.

3. Воспитательные:

- воспитывать дружелюбные отношения в детском коллективе.

Игровой материал: домик, игрушки Заяц и Петушок, куб, на гранях которого изображены разные животные, куб с изображением музыкальных инструментов, музыкальные инструменты (бубен, дудочка, барабан, погремушка, колокольчик, металлофон), таз с водой, матрёшки в разных сарафанах (лоскутные куклы, надеваемые на руку), плоскостное дерево, домик тётушки Матрёши.

Ход НОД:

Дети заходят в зал под запись пьесы Э.Грига «Утро» (классическая музыка для детей «Музыка о природе»)

Музыкальный руководитель:

Дети, что вы говорите, когда приходите в гости? (ответ детей)

Я тоже здороваюсь везде - дома и на улице,

Даже «Здравствуй» говорю я знакомой курице.

Давайте поздороваемся вместе со мной.

Произносят текст вместе с выполнением движений:

Здравствуй, солнце золотое - поднятые руки скрещены, пальцы растопырены

Здравствуй, небо голубое - руки подняты, ладони раскрыты кверху

Здравствуй, вольный ветерок, - качание руками вверху

Здравствуй, маленький дубок - руки справа, одна выше, другая ниже, ладони раскрыты кверху

Мы живём в родном краю - развести руки в стороны

Всех я вас приветствую! - помахать руками над головой

Музыкальный руководитель:

Ребята, а вы любите ходить в гости?

Дети: Да, любим!

Музыкальный руководитель:

Сегодня мы с вами отправимся в гости к тётушке Матрёше!

Путь не близкий будет, что же, не беда!

С музыкой нам весело, хорошо всегда!

Музыка нам будет помогать дружно бегать, ездить и шагать.

А для тётушки подарок соберём, шаль пуховую в мешочке повезём,

Чтобы в зимний вечерок согрел её платок!

(Берёт мешочек с шалью, вешает через плечо)

Ну что, готовы в путь-дорогу? Зашагаем дружно в ногу,

Бодрый марш поможет нам и весёлый...

Дети: Барабан!

Звучит «Марш деревянных солдатиков П.И. Чайковского. Музыкальный руководитель отстукивает на барабане ритм музыки. Дети шагают по кругу.

В средней части марша отстукивают ритм пальчиками, затем имитируют игру на трубе.

Музыкальный руководитель:

Оборвалась здесь дорожка, мы прокатимся немножко.

Все за мною становитесь, друг за другом повернитесь!

Я - ваш новый паровоз, ничего, что нет колёс!

Топотушками пойдём, за вагончиком вагон.

Под музыку «Мы едем, едем, едем» М. Старокадомского дети двигаются топающим шагом за ведущим, имитируя руками движения колёс. На припев выполняют движения: три хлопка справа, три хлопка слева, сжимают и разжимают кулачки - 4 раза, показывают «хвостик» руками сзади, показывают стойку «собачка», показывают «крылышки» - 4 раза, взмахи ладонями перед собой - 4 раза, наклон вперёд с разводом рук в стороны - 2 раза.

Музыкальный руководитель:

Вот и остановка - деревня Сосновка.

Что такое? Что за чудо? Домик взялся здесь откуда?

Кто из вас, ребята, знает, кто в том доме проживает?

(дети высказывают свои предположения)

Что ж, не будем мы гадать, можно взять и постучать.

(стучит в дверь, показывает Зайчика)

Этот домик на опушке, домик зайки Длинноушки.

Смотрит зайнышка в окно: не идёт ли в гости кто?

В гости к зайкиной избушке идут разные зверюшки!

Вы хотите узнать, кто спешит к зайке в гости?

Дети: Да!



Музыкальный руководитель:

У меня есть весёлый кубик, он поможет нам узнать, кто спешит к зайке в гости.

Описание игры: дети стоят в кругу, под весёлую музыку «Ах вы, сени» передают кубик друг другу со словами:

Ты беги, весёлый кубик, по ладошкам, по рукам.

У кого весёлый кубик, тот покажет нам...

Ребёнок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в центр круга.

Педагог спрашивает, кто изображён на верхней грани кубика. Дети отвечают.

Затем дети должны изобразить образ и повадки изображённого животного.

Музыкальный руководитель:

Зайчик обрадовался, что так много гостей к нему пришло, и заплясал на полянке. Давайте и мы поиграем с зайчиком.

Игра «Зайцы и ветерок», И. Бодраченко, «Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет»

Музыкальный руководитель:

Поиграли с зайчиком, но нам опять пора в дорогу.

На чём дальше поедем?

Дети: На лошадках!

Музыкальный руководитель:

Правильно, на лошадках, как смелые наездники!

Звучит пьеса «Смелый наездник». Дети скачут прямым галопом по кругу. В средней части останавливаются, бьют «копытом» на месте.

Музыкальный руководитель:

Прискакали мы на волшебную полянку! (включить запись журчания ручейка, поставить тазик с водой)

А здесь журчит весёлый ручеек.

Присядем мы на бережок, пусть ножки отдохнут.

Вот прозрачная вода, посмотрите все сюда!

Брызги в стороны летят, поплескаться каждый рад!

Давайте поплещем ручки в воде! (дети плещутся в воде)

Музыкальный руководитель:

Какая водичка? (дети называют свойства воды (мокрая, теплая, льется, журчит)

Осталось нам немножко пробежать по дорожке.

Звучит 1 часть «Итальянской польки» С. Рахманинова. Дети выполняют лёгкий бег на носочках.

Музыкальный руководитель:

А вот уже и тётушкин двор.

Пальчиковая игра «Дом»

На опушке дом стоит – сложить ладони над головой.

На дверях замок висит – сомкнуть ладони.

За дверями стоит стол – накрыть правой ладонью кулачок левой руки.

Вокруг дома частокол – растопырить пальчики перед собой.  
 Тук-тук-тук дверь открой – постучать кулачками по ладони.  
 Заходите – я не злой – раскрыть руки в стороны, приглашая всех в гости.  
 (Выходит тётушка Матрёша - воспитатель в русском сарафане)  
 Музыкальный руководитель:  
 Здравствуй, тётушка Матрёша!  
 Встречай гостей со всех волостей!  
 Матрёша:  
 Давайте наденем их на руки девочкам.

Девочки исполняют «Танец с матрёшками» (журнал Музыкальный  
 руководитель, № 8/08, стр. 53)

Музыкальный руководитель:

Тётушка Матрёша, а что ещё у тебя есть?

Матрёша:

Есть у меня разные музыкальные инструменты.

Хотите на них поиграть? Только, чур, не ломать!

Музыкальный руководитель:

А как мы узнаем, кто на чём будет играть?

Матрёша:

Есть у меня весёлый кубик. Он нам поможет.

Описание игры: дети стоят в кругу, под весёлую музыку (Ах вы, сени)  
 передают кубик друг другу со словами:

Ты беги, весёлый кубик, по ладошкам, по рукам.

У кого весёлый кубик, тот сыграет нам...

Ребёнок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в центр круга, затем  
 играет на том инструменте, который изображён на верхней грани кубика,  
 сопровождая игру словами.

Барабан

Вот весёлый барабан, как играет барабан?

Барабан, барабан, как играет барабан?

Надо палочки нам взять и вот так постучать:

Бум-бум-бум и трам-там-там! Бум-бум-бум, трам-там-там!

Погремушка

Пляшет возле ушка наша погремушка!

Потихоньку гремит, нам шуметь не велит!

Звонкую игрушку, нашу погремушку,

Высоко поднимай, громко-громко играй!

Металлофон

Раздаётся тихий звон:

Я - дружок металлофон.

И, пластинками звеня,

Льётся музыка моя!

Колокольчик

Колокольчик звонкий, голосочек тонкий,

Позвони скорее, да повеселее!

Колокольчик зазвенел, громко песенку запел:

Дили-дили, бом-бом! Дили-бом, дили-бом!

Бубен

Бубен звонкий, озорной,

Поиграй скорей со мной!

Раздаётся чистый звон:

Дзинь-дзинь-дзинь,

Дзинь-дзинь-дон!

Дудочка

Звонко дудочка играет,

В хоровод нас собирает!

Дудочка всех веселит,

Стоять на месте не велит!

Музыкальный руководитель:

Тётушка Матрёша, а что у тебя растёт в саду?

Матрёша:

А вот отгадаете загадку, тогда узнаете:

Зимой спит устало под снежным одеялом.

Весною белым цветом, как девица одета.

А с наступленьем лета подарки дарит детям.

Ее плоды сочны, вкусны, едят до самой до зимы.

Дети: Яблоня!

Матрёша:

Правильно, яблоня. Посмотрите, какие яблочки выросли!

Какого цвета яблочки висят на дереве? (ответ детей)

А каких яблочек больше, красных или жёлтых? (ответ детей)

Вот возьмите корзинку с яблочками в подарок.

Музыкальный руководитель:

Тётушка Матрёша, а у нас для тебя тоже подарок есть. Платок пуховый, да не простой - оренбургский! Пусть зимой тебя согревает, о гостях

напоминает! Музыкальный руководитель:

Здравствуй, тётушка Матрёша!

Встречай гостей со всех волостей!

Матрёша:

Как я вам рада, ребятки!

А я и тесто замесила, угощенье для вас готовлю!

Устали, видно, с дороги? Не стойте на пороге,

Во двор проходите, хозяйство моё поглядите.

(Берёт игрушку - Петушка)

Матрёша:

Я вам покажу своего дружка, озорного петушка.

Вот как он шагает, ножки поднимает! (Петушок шагает)

Музыкальный руководитель:

А наши дети тоже могут так шагать, высоко ножки поднимать!

Под музыку «Петушок, погромче пой» дети ходят друг за другом по кругу, высоко поднимая ноги, разгребают ногой «землю», сидя на корточках, «клюют зёрнышки».

Музыкальный руководитель:

Тётушка, а кто ещё у тебя в доме живёт?

Матрёша:

Вот поставленные в ряд сёстры-куколки стоят.

Все в атласных сарафанах, круглолицы и румяны.

В домике со мной живут - их матрёшками зовут.

А какого цвета сарафаны у матрёшек? (дети называют цвета)

Хотите с ними поиграть? (ответ детей)

Давайте наденем их на руки девочкам.

Девочки исполняют «Танец с матрёшками» (журнал Музыкальный руководитель, № 8/08, стр. 53)

Музыкальный руководитель:

Тётушка Матрёша, а что ещё у тебя есть?

Матрёша:

Есть у меня разные музыкальные инструменты.

Хотите на них поиграть? Только, чур, не ломать!

Музыкальный руководитель:

А как мы узнаем, кто на чём будет играть?

Матрёша:

Есть у меня весёлый кубик. Он нам поможет.

Описание игры: дети стоят в кругу, под весёлую музыку (Ах вы, сени) передают кубик друг другу со словами:

Ты беги, весёлый кубик, по ладошкам, по рукам.

У кого весёлый кубик, тот сыграет нам...

Ребёнок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в центр круга, затем играет на том инструменте, который изображён на верхней грани кубика, сопровождая игру словами.

Барабан

Вот весёлый барабан, как играет барабан?

Барабан, барабан, как играет барабан?

Надо палочки нам взять и вот так постучать:

Бум-бум-бум и трам-там-там! Бум-бум-бум, трам-там-там!

Погремушка

Пляшет возле ушка наша погремушка!

Потихоньку гремит, нам шуметь не велит!

Звонкую игрушку, нашу погремушку,

Высоко поднимай, громко-громко играй!

Металлофон

Раздаётся тихий звон:

Я - дружок металлофон.

И, пластинками звеня,

Льётся музыка моя!

Колокольчик

Колокольчик звонкий, голосочек тонкий,

Позвони скорее, да повеселее!

Колокольчик зазвенел, громко песенку запел:

Дили-дили, бом-бом! Дили-бом, дили-бом!

Бубен

Бубен звонкий, озорной,

Поиграй скорей со мной!

Раздаётся чистый звон:

Дзинь-дзинь-дзинь,

Дзинь-дзинь-дон!

Дудочка

Звонко дудочка играет,

В хоровод нас собирает!

Дудочка всех веселит,

Стоять на месте не велит!

Музыкальный руководитель:

Тётушка Матрёша, а что у тебя растёт в саду?

Матрёша:

А вот отгадаете загадку, тогда узнаете:

Зимой спит устало под снежным одеялом.

Весною белым цветом, как девица одета.

А с наступленьем лета подарки дарит детям.

Ее плоды сочны, вкусны, едят до самой до зимы.

Дети: Яблоня!

Матрёша:

Правильно, яблоня. Посмотрите, какие яблочки выросли!

Какого цвета яблочки висят на дереве? (ответ детей)

А каких яблочек больше, красных или жёлтых? (ответ детей)

Вот возьмите корзинку с яблочками в подарок.

Музыкальный руководитель:

Тётушка Матрёша, а у нас для тебя тоже подарок есть. Платок пуховый, да не простой - оренбургский! Пусть зимой тебя согревает, о гостях напоминает!

Матрёша:

Вот спасибо, угодили, про тётушку не забыли.

Музыкальный руководитель:

Давайте потанцуем с тётушкой Матрёшей на прощанье.

Чтоб грустным не казалось расставанье!

Исполняют танец «Пляска с платочками», И. Каплунова «Праздник каждый день», средняя группа, стр.202

Матрёша:

А вот и угощенье - сладкое печенье!

Музыкальный руководитель:

Будем с Матрёшей мы прощаться, пора нам домой возвращаться!

Дети прощаются с Матрёшей. Под музыку «Мы едем, едем, едем»

Старокадомского дети двигаются топающим шагом за ведущим, имитируя руками движения колёс. На припев выполняют движения

Музыкальный руководитель:

Вот мы и вернулись назад в детский сад. А сейчас попрощаемся с гостями и отправимся в группу пить чай со сладким печеньем.

Дети спокойно уходят в группу.

## **Конспект занятия по музыкальному развитию в подготовительной группе на тему: «Жизнь казака в песне»**

Цель: Приобщать детей к кубанским песням через развитие эмоционального восприятия ребенка.

Задачи:

1. Познакомить с многообразием жанров казачьей песни, расширять слуховой и вокальный багаж детей.
2. Мотивировать к выразительному и осознанному пению народной казачьей песни.
3. Развивать интерес и уважение к своим национальным истокам.
4. Развивать вокально-хоровые навыки и осознанное восприятие искусства ( ИЗО, литература, музыка), образное мышление, зрительную и логическую память.

Предварительная работа:

- Разучивание кубанских народных песен
- Показ характерных движений казачьих плясок
- Заучивание стихов

Материал к занятию:

*Демонстрационный*

- слайды с изображением кубанской природы
- казачьи костюмы
- предметы домашнего быта.

*Оборудование:*

- Фортепиано
- Ноутбук
- мультимедийный проектор

*Аудиоматериал:*

СД диск «Песни кубанских станиц» Государственный кубанский казачий хор под управлением В. Захарченко .

Ход занятия:

Звучит «Казачья плясовая». Дети входят в зал змейкой.

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята! Я пригласила вас сегодня, чтобы рассказать какое значение имеет песня в жизни казака.

«Песня – душа народа» - слышим мы от музыкантов. Песни бывают разные: колыбельные, детские прибаутки, считалки, дразнилки, свадебные песни.

Часто мы слышим протяжные, лирические песни, рассказывающие о женской доле, а так же былины, повествующие о подвигах казаков. В песнях рассказана вся жизнь казаков.

Без песни не обходилось ни одно событие в жизни народа.

На Кубани так говорят: «Умеют казаки не только хлеб растить, но и песни петь!»

Старину мы уважаем,

Старину мы бережем.

О Кубанском нашем крае

Песни звонкие поём.

Послушайте современную казачью песню «У Кубани!» , и расскажите о чём в ней поётся.

Ответы детей.

Музыкальный руководитель. Кубанская народная песня – это лучший рассказ о душе кубанского народа. Многие поколения вложили в нее радости и печали, свои мечты о жизни. Народ воспевал тружеников, мудрость, красоту и сердечную чистоту кубанских женщин, прославлял героев, молодецкую удаль казаков. Много шуточных песен было на Кубани, пели их на всех праздниках.

1-й ребенок

Я работаю отлично,

И в труде примерная.

Если нужно на гулянье

Выхожу я первая.

2-й ребенок

Танцевала, заморилась,

А вечеря разварылась.

Галушечки с молочком,

Пампушечки с чесночком.

Девочки исполняют шуточную казачью песню «Галушечки» (песня-инсценировка в которой используются предметы домашнего быта, костюмы)

Музыкальный руководитель. Вот какая веселая песня, шуточная. А почему?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель. О песнях казаки в пословицах говорили так:

1. Казак без песен, что виноградная лоза без гроздей.
2. На Кубани казаку и камушек подпекает.
3. Веселы привалы, где казаки запедали.

Едут, едут казачата

По степи широкой.

Песня звонкая летит

Далеко – далёко.

Дети исполняют старинную казачью песню «Во Кубанской, во станице».

Вот так провожали на службу казаков.

Музыкальный руководитель. Служба казака была не лёгкой, жизнь суровой.

Казак – это, прежде всего боец. Физическая выносливость, бесстрашие и смелость, постоянная готовность вступить в бой были отличительными чертами каждого казака.



По дороге пыль клубится,  
Слышно, кони громко ржут,  
И с победой над врагами  
Казачи домой идут.  
Атаман же первый ехал,  
Вел победные полки,  
И под знаменем победы  
Шли кубанцы – казаки.  
Стоят вековые курганы.  
Плывут облака на закат.  
Обняв свою землю руками,  
Под ними герои лежат.  
Звучит старинная казачья песня «Казачья папаха».  
Музыкальный руководитель. Как вы понимаете смысл слов казачья –  
«папаха», «бурка», «черкеска».  
Ответы детей.  
Музыкальный руководитель.  
Бежит река Кубанушка  
Весёлая волна.  
И гроздьями калинушка  
Кубанская сильна.  
Выходите подышать  
На степном просторе,  
Встретить солнечный восход  
На казачьей воле.  
Посмотрите вокруг – зачарует краса.  
Нет края прекраснее нашего!  
Золотятся хлеба, зеленеют леса!  
Даль морская лазурью окрашена.  
А какие сады на Кубани у нас!  
А какие девчата красивые!  
Кубань – это житница нашей страны,  
И людьми своими славится.  
Дети исполняют современную казачью песню «Степь широкая».

Итог занятия: Мы сегодня познакомились с многообразием жанров казачьей песни, поведавшие нам об особенностях жизни казака. Что вам больше всего запомнилось? Какая из казачьих песен вам понравилась?

### Список используемой литературы:

1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под редакцией Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 1973- 110с.
2. Караваева, Н.Б. Журнал «Музыкальный руководитель» № 8/2008г.
3. Костина, Э. П. Роль наглядных средств в музыкально-сенсорном развитии дошкольников. - М.: Педагогика, 1973.
4. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей /Под ред. Н. Н. Поддьяковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1981. - 192 с.
5. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине/ под редакцией В.А.Макаровой, Л.М.Данилина, З.Г.Прасолова – караснодар, традиция 2007г.